

Формирование слоговой структуры слова. Консультация для родителей

В статье представлена консультация для родителей по формированию слоговой структуры слова у детей 4-6 лет. Предложены варианты игр и упражнений, которые можно выполнять дома.

В настоящее время увеличивается количество дошкольников с нарушением речи. Нарушения речи оказывает отрицательное влияние на дальнейшее психическое развитие ребенка и также на качество его обучения. Обычно недооценивается значение слоговой структуры слова и на первый план выдвигается преодоление недостатков звукопроизношения. Затруднения в произнесении отдельных звуков, а также акцентирование внимания на их преодолении ведут к тому, что звук, а не слог становится единицей произношения. Это в некоторой степени противоречит естественному процессу становления речи. Поэтому особое значение приобретает определение правильного соотношения между развитием соотношения звукопроизношения и овладением слоговой структуры слова, учитывая индивидуальный уровень речи и вид речевой патологии.

Слоговая структура слова – это взаиморасположение и связь слогов в слове. Началом овладения слоговой структурой слова принято считать конец стадии гуления. В период лепета появляется тенденция к редупликации (удвоению) однородных слогов. Характерно, что лепетные цепочки имеют открытый слог (па- па –па, ма-ма-ма). Со временем лепет становится все разнообразнее. Очень интенсивно развитие слоговой структуры идет в 2-2,5 года. В этот период выделяются следующие временные нарушения слоговой структуры у нормально развивающихся детей:

- пропуски слогов и звуков в слове;
- ошибки добавления числа слогов;
- сокращение групп согласных;
- перестановкой звуков и слогов;
- уподоблением звуков и слогов.

Обычно у ребенка трех лет с нормальным развитием речи овладение слоговой структурой слова часто происходит быстрее, чем усвоение звукового состава слова. Дети этого возраста могут воспроизводить структуру любой сложности. Исключения составляют слова многосложной слоговой структуры, непонятные детям. Родителям нужно стараться, чтобы ребенок повторил его верно и запастись терпением. Но этот метод подходит не всем. Возможно, положительных результатов долго не будет. Для становления слоговой структуры слова значимы такие неречевые процессы, как оптико-пространственная ориентация, темпо-ритмическая организация движений и действий и

способность к серийно-последовательной обработке информации. Эти неречевые процессы служат базовыми предпосылками к усвоению слоговой структуры слова.

Поэтому необходимо с раннего возраста развивать у ребёнка умение слушать, чувствовать и воспроизводить ритм. Это способствует усвоению ритмической структуры слов родного языка и подготавливает к дальнейшему развитию речи.

Помочь ребёнку в преодолении трудностей могут следующие игры:

На подготовительном этапе проводятся игры на вербальном и невербальном материале.

1. Игры и упражнения, направленные на формирования чувства ритма.

Чтение отрывков из детских стихов, игры «Доскажи словечко», «Подбери рифму»

2. Игры на развития слуховой памяти и слухового внимания.

«Узнай музыкальный инструмент», «Сколько раз ударили в барабан».

3. Работа над ритмом и темпом.

Сначала на простым, затем над сложным. Предлагают различные способы воспроизведения ритма. «Хлопни столько, сколько точек на кубике», «Веселые инструменты».

4. Упражнения на развитие координации рук.

Выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счет (кулак – ребро кулак – ребро – ладонь, пальчиковая гимнастика.

5. Графические упражнения

«Продолжи орнамент», «Укрась тарелочку», «Собери бусы»

6. Артикуляционные упражнения.

«Сказка о веселом язычке».

7. Игры и упражнения, направленные на развитие пространственно-временных представлений: начало-середина-конец

Перед-за-после-между

Первый -последний

Для уточнения данных понятий можно использовать русскую народную сказку «Репка». Проводится игра – драматизация сказки и работу над ответами на вопросы:

Кто тянул репку первым?

Кто стоял между бабкой и Жучкой?

Кто стоял за дедом? Кто прибежал на помощь последним?

На этапе коррекционной работы проводятся игры: «Поймай звук», «Слушай и хлопай» и другие игры.

Комплексный подход к преодолению речевого дефекта предполагает активное участие в нем родителей, которые все знания, речевые навыки, умения, полученные

детьми во время занятий с учителем-логопедом и воспитателями, могут закрепить в повседневной жизни.

В заключении хочется сказать, коррекция слоговой структуры слова - это длительная, систематизированная работа, которая ведется по принципу от простого к сложному, с учетом ведущего вида деятельности (занятия в игровой форме) и с применением наглядности.

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. СПб: Детство-пресс, 2009. 48 с.
2. Большакова СЕ. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009. 56 с.
3. Ткаченко Т.А. Слоговая структура слова. Коррекция нарушений. Логопедическая тетрадь. М., Книголюб, 2008. 48 с.