

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36 «Колокольчик»
г. Рубцовск Алтайского края

658213, г. Рубцовск, пр. Ленина, 37

e-mail: ds.kolokol4ik@yandex.ru, тел.: 8(38557) 9-90-70

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №36
«Колокольчик»
протокол № 1
от «31» августа 2023

Согласовано:
Советом Учреждения
«Детский сад №36
«Колокольчик»
протокол № 5
от «31» августа 2023

Утверждено:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №36
«Колокольчик»
С.Н. Криворученко
Приказ №101/1
от «31» августа 2023



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оркестр народных инструментов «Веселушки»
для детей 4–7 лет**

Составитель:
авторский коллектив МБДОУ «Детский
сад №36 «Колокольчик»

г. Рубцовск
2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Принципы и приемы обучения
4. Объем и срок освоения программы
5. Особенности организации образовательного процесса и режим занятий
6. Учебный план программы

1. Пояснительная записка

В образовательных программах важная роль отводится воспитанию, в частности, патриотическому воспитанию и приобщению к истории и культуре нашей страны. Занятия с оркестром народных инструментов в этом контексте решают сразу несколько актуальных задач: музыкальное, нравственно-патриотическое, а также познавательно-коммуникативное развитие детей. Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана для занятий в оркестре с детьми от 4 до 7 лет, в том числе с детьми с ОВЗ.

Методологическая основа программы – игровая деятельность, которая включает пальчиковые, дидактические игры, игры с палочками и ритмические упражнения, импровизацию и создание собственных приемов игры на музыкальных инструментах.

2. Цели и задачи программы

Цель: развивать интерес детей к эстетической стороне действительности, их потребность в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности.

Задачи

Образовательные:

- формировать у детей желание владеть разными инструментами, знать их назначение;
- формировать умение согласованно действовать в коллективе, добиваться сыгранности, выразительности исполнения, уметь исполнять сольные партии;
- формировать умение слушать исполнение друг друга, определять на слух допущенные ошибки, анализировать их;

- формировать умение использовать музыкальные инструменты для озвучивания сказок, стихов;

- познакомить с музыкальными терминами, средствами музыкальной выразительности.

Развивающие:

- развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию и изобретательность в звукотворчестве;

- развивать ритмический и интонационный слух;

- развивать способность к элементарной импровизации, представление об ускорении и замедлении темпа;

- развивать слуховые представления, чувства ритма, тембра, динамики, память, внимание и организованность;

- накапливать и обогащать двигательный опыт.

Воспитательные:

- воспитывать желание детей играть на музыкальных инструментах не только на занятиях музыки, в индивидуальной работе, но и в часы досуга, дома;

- воспитывать у детей гордость за свой народ, формировать уважение к традициям и обычаям страны, края, прививать им интерес к прошлому старшего поколения;

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;

- обогащать духовный мир детей.

3. Принципы и приемы обучения

Принципы обучения: принцип фасцинации, творческой направленности, игрового познания и максимальной реализации в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

Приемы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора;

- репродуктивный: разучивание, закрепление материала;

- исследовательский: самостоятельное исполнение, оценка, самооценка;

- метод побуждения к сопереживанию или эмоциональная отзывчивость на прекрасное;

- метод поисковых ситуаций: побуждение детей к творческой и практической деятельности.

4. Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на три учебных года обучения, с сентября по май, общее количество учебных часов для освоения программы – 216 часов, или 72 часа на каждый учебный год.

5. Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе. Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю, периодичность – с сентября по май включительно.

Продолжительность занятий в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21:

- для детей 4–5 лет: 20 минут;
- для детей 5–6 лет: 25 минут;
- для детей 6–7 лет: 30 минут.

6. Учебный план программы

Первый год обучения (возраст – 4–5 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов, практика
1	Сколько лет музыке?	Знакомство с залом, правилами поведения, инструктаж по технике безопасности. Знакомство с русским бытом и русскими народными музыкальными игрушками посредством наглядных материалов: иллюстраций, видео- и презентационных материалов, образцов народного кустарного творчества. Исследование принципов звукоизвлечения у музыкальных деревянных игрушек	2
2	На чем играла бабушка?	Знакомство с ударными народными инструментами: рубель, трещотка, хлопушка. Прослушивание музыкальных произведений, созданных при помощи указанных инструментов. Принципы звукоизвлечения ударных инструментов. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики, музыкальные игры с использованием изучаемых инструментов. Закрепление в игровой форме	2
3	На чем играла бабушка?	Знакомство с ударными народными инструментами: копытца, колокольчики,	2

		ложки. Прослушивание музыкальных произведений, созданных при помощи указанных инструментов. Принципы звукоизвлечения ударных инструментов. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики, музыкальные игры с использованием изучаемых инструментов. Закрепление материала в игровой форме	
4	«В гости к ложкам-веселушкам»	Беседа о русской ложке: история, виды ложек, особенности росписи. Просмотр видеоматериалов выступления ансамбля ложкарей. Обсуждение постановки рук, приемов игры. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики. Закрепление материала в игровой форме. Форма проверки реализации программы: фотоотчет на сайте ДОУ	3
5	«Дружные лошадки»	Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики рук. Изучение базовой позиции в игре на ложках: черенки ложек закладываются так, чтобы выпуклой стороной чашечки, «спинкой», они были обращены друг к другу. Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление материала в игровой форме	3
6	«Дождик»	Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Игра с палочками для отработки простого ритмического рисунка с элементами импровизации детей. Знакомство с попевкой «Дождик»: обсуждение средств передачи звука	3

		капель: «силу» дождя можно увеличивать и уменьшать, меняя темп и динамику ударов. Закрепление материала в игровой форме. Форма проверки реализации программы: выступление на осеннем празднике, развлечении	
7	«Андрей-воробей...»	Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики. Тренировка базовой позиции в игре на ложках: черенки в кулаках, ложки смотрят вверх. Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление материала в игровой форме	4
8	«Молоточек»	Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Игра с палочками для отработки простого ритмического рисунка с элементами импровизации детей. Знакомство с приемом игры «молоточек»: черенки ложек в кулаках, одна рука на уровне живота, ложка расположена «спинкой» вверх. Второй ложкой бить с размахом по первой, как молотком по наковальне. Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление материала в игровой форме	4
9	«Пирожки»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковая игра «Лесная тропинка», попевка «Дятел» с простукиванием, прием «молоточек» со сменой рук. Знакомство с приемом игры «пирожки»: ложки в позиции, как для приема «молоточек», наносить удары	2

		попеременно, меняя опорную руку. Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление материала в игровой форме	
10	«Я пеку, пеку, пеку...»	Знакомство с русской народной кухней – презентационные или видеоматериалы. Разучивание попевки «Я пеку, пеку, пеку...». Отработка ритмического рисунка приемом «пирожки» – добиваться игры в унисон, со сменой вокальной и инструментальной партии. Пальчиковая игра «Падал снег на порог». Закрепление материала в игровой форме. Форма проверки реализации программы: музицирование с родителями в рамках досуга	3
11	«Лесной переполох»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковая игра «Лесная тропинка», попевка «Дятел» с прохлопыванием ритмического рисунка. Импровизация с детьми «Лесной переполох» приемом «молоток» и в базовой позиции: изобразить перестук нескольких дятлов, выделить солистов, дуэты, группы, изобразить «скромных» дятлов или дятлов «хулиганов». Игра «Покажи, чьи уши»	2
12	«Стук-постук»	Знакомство с приемами игры на ударных инструментах: рубель, хлопушка. Упражнения на отработку ритмического навыка: сначала при помощи рук/ног, потом с использованием инструментов. Игры с движением: «Веселые лошадки», «Дятел»	3
13	«Веселые кузнецы»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковая игра «Смешные человечки», «Подкуем лошадку». Отработка движений для исполнения композиции «Во кузнице». Отработка ритмического рисунка	3

		разными приемами – добиваться игры в унисон, со сменой вокальной и инструментальной партии. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: выступление на новогоднем празднике	
14	«Зимушка- зима»	Знакомство с приемами игры на ударных инструментах: копытца. Упражнения на отработку ритмического навыка: сначала при помощи рук/ног, потом с использованием инструментов. Игры на развитие творческого потенциала и импровизации: «Отгадай инструмент», «Озвучь сказку», «Подыграй музыкантам»	4
15	«Вот так холод, вот мороз!»	Отработка навыков игры на ударных инструментах: правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики	4
16	«Весело играем – всех потешаем»	Игра на ударных инструментах: ложки, рубель, трещотки, копытца. Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для снятия напряжения мышц рук. Простукивание ритма песни «Ах вы, сени» ложками в парах в базовой позиции: игра в ладушки. Отработка приемов игры для исполнения произведения «Ах вы, сени» разными группами инструментов. Форма проверки реализации программы: выступление на празднике к 23 Февраля	4
17	«Весенняя капель»	Знакомство со звучанием музыкального инструмента «колокольчики»: маленькие, средние, «удочка»: сравнение	3

		разных музыкальных инструментов. Игры: «Какой инструмент играет?», «Найди похожий звук», сравнение колокольчиков и ударных инструментов. Пальчиковые игры – «Весна», «Солнышко»	
18	«Колокольчик зазвенит – всех вокруг развеселит»	Изучение приемов игры на разных видах колокольчиков: удары, тремоло. Подготовка исполнительского аппарата – рук, игры на развитие мелкой моторики: «Солнышко», «Весенняя капель»	3
19	«Звонкие колокольчики»	Игра на колокольчиках. Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры для снятия напряжения мышц рук. Простукивание ритма песни «Весна пришла» ладошками. Отработка приемов игры для исполнения произведения на колокольчиках. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: выступление на весеннем празднике	4
20	«Музыкальный театр»	Игровая, исследовательская деятельность: закрепление знаний о мире звуков и приемов игры на разных музыкальных инструментах посредством озвучивания персонажей разных сказок. Подготовительный этап: пальчиковые игры, беседа об особенностях каждого персонажа сказки, импровизация на инструментах под музыку. Форма проверки реализации программы: фотоотчет на сайте ДОУ	4
21	«Поиграй, подружка»	Упражнения на взаимодействие в оркестре: умение слушать партнера, умение слышать себя в оркестре. Музыкальные игры на внимание, координацию движений, импровизацию: «Кто играет?», «Найди друга», «Ровным	3

		кругом». Знакомство с новыми народными играми: «Дядюшка Трифон», «Золотые ворота»	
22	«Высокие и низкие»	Исследовательская деятельность: сравнение звуков изученных музыкальных инструментов. Игры на развитие звуковысотного слуха, умения вступать на сильную долю, слушать партнера	3
23	«Мы музыканты»	Повторение приемов игры на разных музыкальных инструментах. Повторение произведений, изученных в течение года. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: открытое занятие для родителей	4
Итого			72

Второй год обучения (возраст – 5–6 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов, практика
1	«Здравствуй, детский сад»	Повторение правил поведения в зале и в рамках ООД, инструктаж по технике безопасности. Активизация знаний о музыкальных инструментах – игры «Найди звук», «Музыкальная карусель», «Высокий/низкий», «Кто как поет»	2
2	«Найди друга»	Повторение приемов игры на ударных народных инструментах: рубель, трещотки, ложки, коробочка. Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковые игры «Жил-был гном», «Тук-тук». Игры на развитие ритма и звуковысотного слуха	3

3	«Лесная сказка»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковая игра «Лесная тропинка», попевка «Дятел» с прохлопыванием ритмического рисунка. Импровизация с детьми «Лесной переполох» приемом «молоток» и в базовой позиции: изобразить перестук нескольких дятлов, выделить солистов, дуэты, группы, изобразить «скромных» дятлов или дятлов «хулиганов». Игра «Покажи, чьи уши». Форма проверки реализации программы: фотоотчет на сайте ДОУ	3
4	«Маятник»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики. Знакомство с приемом игры «маятник»: на вытянутых перед собой руках скользящие удары ложки о ложку, напоминающие движение маятника. Простукивание попевки «Ложкари» с целью добиться звучания в унисон. Закрепление материала в игровой форме	4
5	«Жили у бабуси...»	Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики рук. Тренировка базовой позиции в игре на ложках: черенки в кулаках, ложки смотрят вверх. Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон. Закрепление материала в игровой форме. Форма проверки реализации программы: выступление на осеннем празднике/развлечении	4
6	«Молоточек»	Правильная постановка исполнительского аппарата – рук. Игра с	4

		<p>палочками для отработки простого ритмического рисунка с элементами импровизации детей.</p> <p>Знакомство с приемом игры «молоточек»: черенки ложек в кулаках, одна рука на уровне живота, ложка расположена «пузиком» вверх. Второй ложкой бить с размахом по первой, как молотком по наковальне.</p> <p>Простукивание простой попевки с целью добиться звучания в унисон.</p> <p>Закрепление материала в игровой форме</p>	
7	«Подарок для мамы»	<p>Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики. Пение и инструментальное сопровождение приемом «пирожки», попевки «К нам гости пришли...».</p> <p>Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме.</p> <p>Форма проверки реализации программы: выступление на празднике/развлечении</p>	4
8	«Часики»	<p>Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Игры с палочками для развития мелкой моторики.</p> <p>Знакомство с попевкой «Часики»: простукивание приемом «маятник» с целью добиться точного повтора ритма.</p> <p>Закрепление материала в игровой форме</p>	3
9	«Сею-вею снежок...»	<p>Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Отработка попевки «Часики» приемом «маятник»: работа в группах.</p> <p>Знакомство с песней «Сею-вею снежок...». Простукивание ритма</p>	4

		приемом «маятник» и в базовой позиции	
10	«Как тоненький ледок...» на	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковая игра «Снежок». Простукивание ритма песни «Как на тоненький ледок...» приемами «пирожки» и «маятник». Пение и инструментальное сопровождение песни. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: выступление на новогоднем празднике	4
11	«Ах вы, сени»	Знакомство с русским народным праздником Колядки, презентационные или видеоматериалы. Разучивание кричалок и зазывалок с простукиванием ритма в базовой позиции. Знакомство с песней «Ах вы, сени»: обсуждение лексического материала, ритмического рисунка. Простукивание ритма песни приемом «шофер». Закрепление материала в игровой форме	3
12	«Рождественские колядки»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры по теме «Зима». Подготовка к исполнению знакомых фольклорных произведений. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: участие в развлечении «Колядки»	2
13	«Веселиться нам не лень»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Пальчиковые игры для снятия напряжения мышц рук. Простукивание ритма песни «Ах вы, сени» в парах в базовой позиции: игра в ладушки	4
14	«Шофер»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковая игра	4

		<p>«Снежок».</p> <p>Знакомство с приемом игры «шофер»: чашечки лежат на ладонях, «спинкой» на зрителя, пальцы обхватывают чашечки, черенки смотрят вниз. Удары наносить или прямо, двумя руками, или с поворотом кистей. Простукивание простых ритмов новым приемом. Знакомство с песней «Как на тоненький ледок...». Закрепление материала в игровой форме. Форма проверки реализации программы: выступление на празднике к 23 Февраля</p>	
15	«Птичка»	<p>Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры по теме.</p> <p>Знакомство с новым приемом игры «птичка»: рука на уровне живота, ложка зажата в ладони «спинкой» вверх, черенок – хвостик птички – смотрит на зрителя, черенок второй ложки зажат в другой, ударной, руке чашечкой вверх. Играем попеременно по чашечке и черенку «ложки-птички».</p> <p>Простукивание простых ритмов новым приемом. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме.</p> <p>Форма проверки реализации программы: выступление на весеннем празднике</p>	4
16	«Побежали наши ложки»	<p>Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры по теме.</p> <p>Знакомство с песней «Я на горку шла»: обсуждение лексического материала, ритмического рисунка.</p> <p>Простукивание ритма приемом «птичка» с изменением темпа – ускорение/замедление. Закрепление материала в игровой форме</p>	4
17	«Давай дружить»	Подготовка исполнительского	4

		<p>аппарата – рук. Пальчиковые игры по теме. Исполнение песни «Я на горку шла» приемом «птичка» с изменением темпа.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра в парах в базовой позиции</p>	
18	«К нам гости пришли»	<p>Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Исполнение знакомых попевок и песенок разными приемами. Пальчиковые игры для снятия эмоционального и физического напряжения.</p> <p>Форма проверки реализации программы: открытое занятие для родителей</p>	4
19	«Звонкие колокольчики»	<p>Активизация знаний об игре на колокольчиках: игры на развитие ритма и звуковысотного слуха. Пальчиковые игры для тренировки мелкой моторики. Пение и инструментальное сопровождение приемами «удары» и «тремоло» попевок по теме «Весна». Музыкальные подвижные игры с использованием колокольчиков: «Кот и мыши», «Жмурки»</p>	3
20	«Кто лучше»	<p>Отработка навыка игры на музыкальных инструментах в малых подгруппах: ударные инструменты, колокольчики.</p> <p>Импровизация под произведения народного творчества в игровой форме: «Ходит зайка», «Дядюшка Трифон», «Котя, котенька-коток», «Во кузнице».</p> <p>Музыкально-ритмические игры</p>	3
21	«Настоящие артисты»	<p>Повторение приемов игры на разных музыкальных инструментах. Повторение произведений, изученных в данном учебном году. Снятие эмоционального и физического</p>	2

		напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: отчетный концерт или открытое занятие для родителей	
Итого			72

Третий год обучения (возраст – 6–7 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов, практика
1	«Здравствуй, детский сад»	Повторение правил поведения в зале и в рамках ООД, инструктаж по технике безопасности. Активизация знаний о музыкальных инструментах: игры «Назови меня», «Кто как поет», «Найди звук», «Музыкальная карусель», «Высокий/низкий», музыкальные пазлы	2
2	«Веселые ложки»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Активизация приемов игры на ложках: «птичка», «маятник», «молоточек», «пирожки». Закрепление материала в игровой форме. Форма проверки реализации программы: фотоотчет на сайте ДОУ	3
3	«Поиграем, постучим»	Знакомство с приемом игры на двух ложках одной рукой: простые удары по ладони/колену. Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры по теме. Исполнение знакомой песни, например, «Я на горку шла» указанным приемом. Снятие напряжения мышц рук при помощи музыкальных игр	3
4	«Золотая	Знакомство с приемом игры	4

	ярмарка»	<p>«домик»: обе ложки в правой руке, удар между одним коленом и ладонью левой руки. Прослушивание музыкальных произведений по теме, разучивание попевок: «Дождик, дождик, пуще», «Как у наших у ворот». Отработка навыка игры приемом «домик» под выбранное музыкальное произведение. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр.</p> <p>Форма проверки реализации программы: выступление на осеннем празднике/развлечении</p>	
5	«Треугольник»	<p>Знакомство с приемом игры «треугольник»: обе ложки в правой руке, по очереди ударяем по правому колену, по ладони левой руки, по левому колену, по ладони левой руки – как бы «рисует» треугольник. Прослушивание музыкальных произведений по теме, разучивание попевок: «Тень-тень, потетень», «Как у наших у ворот». Отработка навыка игры приемом «треугольник» под выбранное музыкальное произведение. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр</p>	4
6	«Соседи»	<p>Знакомство с приемом игры «Соседи»: обе ложки в правой руке, по очереди ударяем по колену соседа, по ладони левой руки, по своему колену, по ладони левой руки. Отрабатываем навыки игры приемами «домик» и «треугольник». Прослушивание музыкальных произведений по теме, чередование</p>	4

		вокального исполнения: попевки «Тень-тень, потетень», «Как у наших у ворот» и игры на инструментах. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр. Форма проверки реализации программы: музицирование с родителями в рамках досуга	
7	«Здравствуй, солнышко»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Прослушивание и прохлопывание простых ритмических рисунков. Знакомство с приемом «солнышко»: ложки в позиции «птичка». Ударяя по «ложке-птичке», рисовать круг двумя руками слева направо. Знакомство с песней «Как на тоненький ледок...», простукивание ритма с применением нового приема. Закрепление материала в игровой форме	4
8	«Зимушка-зима»	Знакомство с приемом игры «глиссандо»: обе ложки в правой руке, скользящие движения по ладони левой руки и колену. Отрабатываем уже известные навыки игры на ложках. Прослушивание музыкальных произведений по теме, чередование вокального исполнения – попевки «Зимушка-зима», «В хороводе мы были» и игры на инструментах. Музыкально-ритмические игры	4
9	«Как тоненький ледок...» на	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковая игра «Снежок». Простукивание ритма песни «Как на тоненький ледок...» приемами «домик» и «треугольник». Пение и инструментальное сопровождение песни. Снятие	4

		эмоционального и физического напряжения в игровой форме	
10	«Здравствуй, Новый год!»	Повторение приемов игры на ударных инструментах, колокольчиках. Подготовка произведений к исполнению на концерте: индивидуальная работа, работа малыми группами. Освоение простых элементов народного танца, сочетание элементов народного танца с инструментальным исполнением. Форма проверки реализации программы: выступление на новогоднем празднике	3
11	«Рождественские колядки»	Подготовка исполнительского аппарата – рук. Пальчиковые игры по теме «Зима». Подготовка к исполнению знакомых фольклорных произведений. Музыкально-ритмические игры, подвижные игры. Форма проверки реализации программы: участие в развлечении «Колядки»	4
12	«Как выглядит музыка?»	Активизация знаний/знакомство с нотным рядом посредством наглядных материалов: иллюстрации, презентации, видео. Игры на развитие звуковысотного слуха: «Какая нота выше?» Подвижные игры на закрепление названий нот и очередности	4
13	«Пойте, гусли»	Знакомство с инструментом «гусли». Презентация по теме: история создания, виды, образцы звучания. Изучение внешнего вида инструмента, его звучания. Прослушивание музыкальных	3

		произведений, исполненных на гуслях. Знакомство с медиатором, его назначением, освоение приемов игры на струнах. Закрепление материала в игровой форме	
14	«Как мы заиграем...»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковые игры по теме. Знакомство с нотно-ритмическими карточками для игры на гуслях. Отработка навыка игры простых потешек, попевок. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр	3
15	«Веснянка»	Подготовка исполнительского аппарата – рук: пальчиковые игры по теме. Игры на развитие звуковысотного слуха и ритма. Отработка навыка игры простых потешек, частушек при помощи нотно-ритмических карточек. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр. Форма проверки реализации программы: выступление на осеннем утреннике	2
16	«Музыкальный театр»	Игровая, исследовательская деятельность: закрепление знаний о мире звуков и приемов игры на разных музыкальных инструментах посредством озвучивания персонажей разных сказок. Подготовительный этап: пальчиковые игры, беседа об особенностях каждого персонажа сказки, импровизация на инструментах под музыку	2
17	«Весенний	Повторение приемов игры на	4

	хоровод»	ударных инструментах, колокольчиках. Подготовка к концерту: индивидуальная работа, работа малыми группами. Освоение простых элементов народного танца, игровые приемы для реализации творческого и эмоционального потенциала. Снятие эмоционального и физического напряжения подвижными играми. Форма проверки реализации программы: выступление на выездном конкурсе	
18	«Эта звонкая частушка»	Знакомство с малой формой фольклорного творчества – частушкой: историей возникновения, основными сюжетами, особенности в зависимости от местности и народности. Традиционные исполнительские приемы. Прослушивание образцов музыкального творчества. Импровизация с использованием изученных приемов игры и элементов танца. Приемы для развития эмоциональной сферы: «пантомима», «покажи эмоцию», игры, направленные на раскрытие творческого потенциала. Форма проверки реализации программы: фотоотчет на сайте ДОУ	4
19	«Эх, топну ногой»	Повторение приемов игры на ложках. Освоение простых элементов народного танца, отработка навыка вокального, инструментального исполнительства и хореографии. Импровизация под произведения русского фольклора. Музыкальные подвижные игры на взаимодействие	4
20	«Наша Родина»	Повторение приемов игры на	2

		ударных инструментах, колокольчиках. Подготовка к концерту: индивидуальная работа, работа малыми группами. Освоение простых элементов народного танца, игровые приемы для реализации творческого и эмоционального потенциала при исполнении произведений. Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи подвижных игр. Форма проверки реализации программы: выступление на концерте в честь Дня Победы	
21	«Переполох»	Снятие эмоционального и физического напряжения при помощи народных игр: игры по желанию воспитанников	2
22	«Подари радость»	Повторение приемов игры на разных музыкальных инструментах. Повторение произведений, изученных в течение года. Снятие эмоционального и физического напряжения в игровой форме. Форма проверки реализации программы: отчетный концерт	3
Итого			72