



Консультация «Рекомендации родителям от музыкального руководителя о положительном влиянии музыки»

Рекомендации родителям от музыкального руководителя.

О **положительном влиянии музыки** на человека проведено множество исследований, представлено большое количество доказательств, написано бесчисленное количество статей.

Многие **родители желали бы**, чтобы их ребенок стал чуточку умнее, а главное счастливее и удачливее не только своих сверстников, но и собственных **родителей**.

Тем не менее, не все еще знают о том, что занятия **музыкой** повышают интеллектуальные способности детей в среднем до 40%!

Музыку любят все, от мала до велика. Но даже те папы и мамы, которым хорошо известна польза от уроков **музыки**, стараются избегать темы о **музыкальном образовании**. Наоборот, они тщательно ищут другие способности у своего ребенка и стараются загрузить его иными видами активности. Почему?

Потому что большая часть из них либо сами не посещали уроков **музыки в детстве**, либо у них остались неприятные воспоминания о самом процессе обучения – их вынуждали это делать в угоду их же **родителям**.

В наш век информации, **родители и учителя музыки обеспокоены тем**, что большое количество детей начинают и в скором времени оставляют уроки **музыки**. Однажды начав **музыкальное образование ребенка**, и не достигнув цели, выбрасывается куча средств, человеческих нервов и времени, которые могли быть инвестированы с большей пользой в другом направлении.

Но самое интересное, взрослые не делают даже попыток выяснить настоящую причину потери детского интереса. На вопрос «**Почему прекратились музыкальные занятия?**» звучит практически

стандартный ответ: «Ребенок сам не захотел, у него появились другие увлечения».

Весь процесс обучения в глазах неопытных **родителей** (и даже *некоторых учителей музыки*) выглядит очень сложно. И, это действительно так и есть, потому что они сами его усложняют!

Отсутствие элементарных и необходимых знаний о **музыкальном образовании у родителей**, в корне тормозит интеллектуальное развитие их собственных детей.

Неужели папы и мамы должны учить **музыкальную** грамоту и приобретать различные исполнительские навыки и приемы так же, как и их дети? Не волнуйтесь, для успешного обучения вашего ребенка в этом нет никакой необходимости. Речь идет совершенно о другом.

В основе любого образования, лежит, в первую очередь, интерес. Интерес – вот главное ключевое слово, о котором в ежедневной рутине так часто забывают **родители и учителя музыки**. Чтобы в самом начале у ребенка появился интерес к урокам **музыки**, не требуется большого труда – хорошая **музыка** в хорошем исполнении сама сделает свое дело, а вот чтобы сохранить и поддерживать его долгие годы, требуются целенаправленность, терпение, и, несомненно, специальные знания.

Для развития интереса к **музыке** необходимо создать дома условия, **музыкальный уголок**, где бы ребёнок послушать **музыку**, поиграть в **музыкально – дидактические** игры, поиграть на детских **музыкальных инструментах**.

Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребёнка был подход к уголку. Какие именно инструменты должны быть в уголке? Металлофон, триола, детская флейта, можно приобрести детскую органолу. В детском саду уже в средней группе мы учим играть на металлофоне простейшие мелодии. Хорошо иметь дома и деревянные ложки, т. к. простейшими навыками игре на ложках дети овладевают уже в младшей группе.

Музыкальный руководитель всегда с удовольствием готов дать **консультацию родителям**, как правильно играть на тех или иных инструментах.

Очень хорошо, если вы приобретёте диски из комплекта по слушанию в детском саду, а также «**детский альбом**» П. И. Чайковского. «**В пещере горного короля**» Грига, **музыкальные сказки** «**Золотой ключик**», «**Бременские музыканты**».

Советуем приобрести для детей «**Музыкальный букварь**» Ветлугиной, «**Нотная азбука для детей**» Кончаловской.

Можно приобрести портреты композиторов, познакомить с **музыкой**. В **музыкальном уголке могут быть музыкальные игры**, которые помогут детям закрепить пройденный материал.

Родителям рекомендуем читать детскую литературу о **музыке**: «**Музыка-детям**» со ст. Михеева, «**Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества**» Шацкой.